

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
У-Шынаанская средняя общеобразовательная школа
Муниципального района «Тес-Хемский кожуун РТ»

Рассмотрено
на педсовете школы
Протокол №1
от 30.08.2023

Согласовано
зам. дир по УВР
Кадыг-Кара Ч.В
от 30.08.2023



**Рабочая программа
по литературному чтению
3 класса
на 2023-2024 уч.год**

Количество часов в год: 102 ч
В неделю: 3 ч

Учитель: Багай-оол Олча Владимировна

Планируемые результаты учебного курса «Литературное чтение»

Личностные:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях),
- устно передавать содержание текста по плану,
- составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения,
- выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Содержание тем учебного курса «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов

с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями,

находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание курса в 3 классе

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Знакомство с учебником, условными обозначениями, структурой.

Самое великое чудо на свете (4ч.)

Рукописные книги Древней Руси, статьи о первопечатнике Иване Федорове.

Устное народное творчество (14ч.)

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – Царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка», лирические и шуточные народные песенки, произведения народного прикладного творчества, художники – иллюстраторы народных сказок.

Поэтическая тетрадь 1 (17ч.)

Русские поэты XIX – XX вв.: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», И.С. Никитин «Полно степь моя...», «Встреча зимы», И.З. Суриков «Детство» «Зима», С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон», А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны» «Ворона», С.А. Есенин «Черёмуха».

Великие русские писатели (24ч.)

А.С. Пушкин «Лирические стихотворения», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...», Л.Н. Толстой «Детство», «Акула», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Поэтическая тетрадь 2 (14ч.)

А.Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бром», «Дедушка Мазай и зайцы», К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица», М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень», И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С.В. Михалков «Если», Е.А. Благиня «Кукушка», «Котёнок».

Литературные сказки (8ч.)

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки», В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Были-небылицы (10ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

Люби живое (16ч.)

М.М. Пришвин «Моя родина», И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку», В.В. Бианки «Как мышонок Пик попал в мореплаватели», «Кораблекрушение», «Хвост – цеплялка и шестёрка - невидимка», «Соловей – разбойник», Б.С. Житков «про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок», А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама», М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

По страницам детских журналов (8ч.)

Детские журналы «Мурзилка» и «Весёлые картинки», Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю. Ермолаев «Проговорился», Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды», Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (8ч.)

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей», Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Дата	Тематическое планирование
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1		Знакомство с учебником по литературному чтению.
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2		Знакомство с названием раздела.
3		Рукописные книги Древней Руси.
4		Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.
5		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений
Устное народное творчество (14 ч)		
6		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
7		Русские народные песни. Заклички. Лирические и шуточные народные песни.
8		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10		Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.
11		Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки.
12		Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Чтение, анализ.
13		Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.
14		Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.
15		Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Чтение, анализ.
16		Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.
17		Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Инсценировка эпизодов сказки.
18		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
19		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)		
20		Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
21		Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.
22		Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
23		Русские поэты XIX-XX века. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.
24		Русские поэты XIX-XX века. А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Выразительное чтение стихотворения.
25		Русские поэты XIX-XX века. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» Заголовок стихотворения.
26		Русские поэты XIX-XX века. И. С. Никитин «Встреча зимы».
27		Подготовка сценария утренника «Первый снег».
28		Русские поэты XIX-XX века. И. З. Суриков «Детство».
29		Русские поэты XIX-XX века. И. З. Суриков «Зима».
30		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») Оценка достижений
Великие русские писатели (24 ч)		
31		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С.

		Пушкина».
32		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.
33		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.
34		А.С.Пушкин «Зимнее утро» Звукопись, её выразительное значение.
35		А.С.Пушкин «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.
36		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.
37		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.
38		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке
39		И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.
40		И. А. Крылов «Мартышка и очки» Мораль басен. Нравственный урок читателю.
41		И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» Мораль басен. Инценирование басни.
42		И. А. Крылов «Ворона и лисица» Характеристика героев на основе их поступков.
43		М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
44		М. Ю. Лермонтов «На севере диком...» Лирические стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
45		М. Ю. Лермонтов. «Утёс» Настроение стихотворения.
46		М. Ю. Лермонтов «Осень» Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.
47		Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.
48		Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.
49		Л. Н. Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа.
50		Л. Н. Толстой «Лев и собачка»
51		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
52		Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Текст -рассуждение.
53		Л. Н. Толстой Сравнение текста -рассуждения и текста-описания.
54		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).Оценка достижений
55		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»
56		Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
57		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.
58		К. Д. Бальмонт «Золотое слово» Выразительное чтение.
59		И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы» Создание словесных картин.
60		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений
Литературные сказки (8 ч)		
61		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
62		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Нравственный смысл сказки
63		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Герои казки.
64		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.
65		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.
66		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки.
67		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.
68		Обобщающий урок по I части учебника Оценка достижений
Были-небылицы (10 ч)		
69		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение, анализ. Определение жанра произведения.
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление текста на части, составление плана.
75	А. И. Куприн «Слон». Чтение, анализ.
76	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.
77	А. И. Куприн «Слон» Пересказ.
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» Стихи о животных.
80	Саша Чёрный «Воробей», «Слон». Сравнение произведений.
81	А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны». Картины зимних забав.
82	А. А. Блок «Ворона» Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
83	С. А. Есенин «Черёмуха»
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений
Люби живое (16 ч)	
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.
86	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа над жанром произведения.
87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
88	В. И. Белов «Малька провинилась». Герои произведения.
89	В. И. Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.
90	В. В. Бианки «Как мышонок Пик попал в мореплаватели». Творческий пересказ.
91	В. В. Бианки «Кораблекрушение». Работа над жанром произведения.
92	В. В. Бианки «Страшная ночь». Пересказ произведения.
93	В. В. Бианки «Хвост-цеплялка и щётка-невидимка», «Соловей-разбойник». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.
94	Б. С. Житков «Про обезьянку». Чтение, анализ.
95	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Деление текста на части, составление плана.
96	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.
97	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Чтение, анализ.
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
100	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Оценка достижений
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
101	Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»
102	А.Л.Барто «Разлука». Выразительное чтение.
103	А.Л.Барто «В театре». Составление диалога по содержанию произведения.
104	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.
105	Е.А.Благинина «Кукушка». Выразительное чтение.
106	Е.А.Благинина «Котёнок». Выразительное чтение.
107	Проект: «Праздник поэзии».
108	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)	

109		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».
110		А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение, анализ.
111		А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.
112		А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение, анализ.
113		А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.
114		М. М. Зощенко «Золотые слова». Чтение, анализ.
115		М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.
116		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение, анализ.
117		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.
118		Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.
119		Н. Н. Носов «Телефон».
120		Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений
По страницам детских журналов (8 ч)		
121		Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.
122		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
123		Ю. Ермолаев «Проговорился». Чтение по ролям.
124		Ю.Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.
125		Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.
126		Г.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ.
127		Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.
128		Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений
Зарубежная литература(8 ч)		
129		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Чтение, анализ.
130		Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.
131		Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.
132		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение, анализ.
133		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Деление текста на части.
134		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.
135		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.
136		Обобщающий урок по произведениям, изученным в 3 классе.