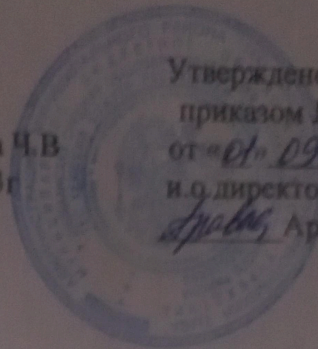


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
У-Шынаанская средняя общеобразовательная школа
Муниципального района «Тес-Хемский кожуун РТ»

Рассмотрено
На педсовете школы
Протокол № 1
От «30» 08 2023г

Согласовано
зам. дир. по УВР
Кадуг-Кара Ч.В
от «30» 08 2023г

Утверждено
приказом № 1/5
от «01» 09 2023г
и.о. директора школы
Араваа Ч.В



**Рабочая программа
по литературному чтению
4 класса
на 2023-2024 уч.год**

Количество часов в год: 102 ч
В неделю: 3 ч

Учитель: Намзырай Марта Даш-ооловна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе

нормативно-правовых документов:

Федерального компонента государственного стандарта начального образования по окружающему миру, утвержденного приказом Минобробразования России Приказа МО РФ от 6.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

- Программа «Литературное чтение». Авторы: В.Г.Горецкий, Л.Ф.Климанова. Школа России. Концепция и программы для нач.кл. В 2 ч.
- Законом Российской Федерации « Об образовании» (статья 7);

Стандарт начального общего образования по литературному чтению

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности.

В учебно-методический комплект «Школа России» входят:

- 1) Учебник: Климанова Л.Р., Горецкий В.Т., Голованова М.В. «Родная речь: 4 класс.»- М.: Просвещение, 2009.
- 2) Школа России. Концепция и программы для нач.кл. В 2 ч. Ч.1/[М. А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова и др.].-4-е изд.-М.: Просвещение, 2009.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе. Домашние задания (в зависимости от целесообразности) носят дифференцированный характер, имеют разноуровневую сложность и объёмность, имеют творческую составляющую.

Место предмета в учебном плане:

Тематическое планирование в 4 классе рассчитано на 3 часа в неделю. Всего 102 часа.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу (стандарт):

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль пр-я;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 страницы);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные ЗУ в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 4 классе начальной школы (программа):

- владеть навыком осознанного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6–7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2–3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознано и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. Е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- дать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Виды речевой деятельности:

- **слушание** (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров (в пределах изучаемого материала).
- **чтение**. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное. Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
- **говорение**. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение текста по плану; устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.
- **письмо**. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Продолжается работа с произведениями фольклора, былинами. Дети читают отрывки из древнерусских повестей и "Начальной русской летописи". Расширяется круг произведений

отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняются структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

"Летописи. Былины. Жития" (8 ч)

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

"Чудесный мир классики" (17 ч)

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

"Поэтическая тетрадь 1" (9 ч)

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

"Литературные сказки" (14 ч)

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

"Делу время - потехе час" (7 ч)

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

"Страна далекого детства" (7 ч)

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

"Поэтическая тетрадь 2" (5 ч)

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

"Природа и мы" (15 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Высочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

"Поэтическая тетрадь 3" (7 ч)

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

"Родина" (5 ч)

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

«Страна "Фантазия"» (4 ч)

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

"Зарубежная литература" (13 ч)

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

Формы и средства контроля

1. Тесты -12
2. Проверочные работы 12
3. Контрольные работы 2
4. Проверка навыков чтения-3

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс / Сост. С.В.Кутявина.-3-е изд., перераб.-М.: ВАКО, 2012.
2. Литературное чтение. Типовые тестовые задания за курс начальной школы / Сост. С.В.Кутявина.-М.: ВАКО, 2012

Электронные образовательные ресурсы.

Презентации с сайтов:

http://www.rusedu.ru/subcat_30.html

<http://www.luchiki.ucoz.ru/news/3>

<http://www.proshkolu.ru/>

http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&lib_no=69001&tmpl=lib&page=1

<http://www.pedsovet.su/load/143-1-0-3888>

<http://www.nachalka.info/about/193/>

<http://roditel.edu54.ru/node/16047>

<http://www.uchportal.ru/load/47>

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы 4 класс	Всего часов	Содержание	Контрольные, творческие, лабораторные	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Летописи, былины, сказания, жития	6 часов	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Тестирование Проверочная работа Диагностика навыка чтения	Знать жанр «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
2	Чудесный мир классики	19 часов	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Тестирование Проверочная работа	Знать творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
3	Поэтическая тетрадь	20 часов	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской ли-	Тестирование. Проверочная работа	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-

			<p>тературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>		<p>сверстниках.. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.</p>
4	Сказки русских писателей	14 час.	<p>Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>	<p>Тестирование. Проверочная работа Диагностика навыка чтения</p>	<p>Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.</p>
5	Делу время – потехе час	7 час.	<p>Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение</p>	<p>Тестирование. Проверочная работа</p>	<p>Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать</p>

			самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.		образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.
6	Страна далёкого детства	8 час.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Тестирование. Проверочная работа	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст.
7	Природа и мы	9 час.	Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Тестирование Проверочная работа.	Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.
8	Родина	5 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	Тестирование. Проверочная работа. Диагностика навыка чтения	Знать: основное содержание текста. Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию

9	Страна «Фантазия»	5 часа	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Тестирование. Проверочная работа	Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.
10	Литература зарубежных стран.	8 часов	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.	Тестирование. Проверочная работа. Контрольная работа	Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран. Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол. часов	Тип Урока Форма	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Информационное сопровождение	Дата	
									план	факт
Летописи. Былины. Жития 6ч										
1	Летописи. Былины. Жития 6 ч	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С.	Текущий	С.7-9 сост. рассказ по плану		
2.		Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	Комбинированный	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Фронтальный опрос	С.10-11 озагл. фрагм. летописи		
3.		Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль	Текущий	Презентация		

		поездочки»				произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг				
4.		Былина «Ильины три поездочки». Тема, главная мысль. Составление плана.	1	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность		Текущий	С.12-24 вопросы переск. от лица героя		
5.		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Анализ произведения.	1	Комбинированный	Образные языковые средства Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Тест № 1 «Летописи. Былины. Жития» С.5 (КИМ)	Презентация «Житие Сергия Радонежского» http://www.proshkolu.ru/user/anisha84/file/803523/		
6.		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	Комбинированный (игра)	Различение жанров произведений	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры	Проверочная работа № 1 с.28 (КИМ)	рассказ о Ершове		

						фольклорных произведений; определять тему и главную мысль				
Из русской классической литературы 19ч										
7 -8.	Из русской классической литературы 19ч	Чудесный мир классики. Жизнь и творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	2	Комбинированный	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Выразительное чтение	с.40-51 читать		
								51-62 выпр. чтение		
9-10.		Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» Деление на части, составление плана. Пересказ.	2	Комбинированный	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Тематический	вопросы с 63		
							Викторина	Презентация «Конёк-Горбунок» http://www.proshkolu.ru/user/Olgas28/file/1135349/		
11-12.		А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Няне», «Туча»,	2	Комбинированный	Декламация произведений. Связь произведений	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Чтение наизусть	Видеоролик http://musaf		

		«Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах			литературы с другими видами искусств	(по выбору), определять средства выразительности		irova.ucoz.ru/index/literaturnoe_chtenie/0-34		
13-14.		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Выразительное чтение	http://www.proshkolu.ru/user/lidiy52/file/1253892/ аудиокнига		
15-16.		Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2	Комбинированный Урок-викторина	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Чтение наизусть. Картинный план	Викторина http://www.proshkolu.ru/user/Olgas28/file/1036850/		
17.		М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	Комбинированный	Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений	Выразительное чтение	С. 98 выр чит., вопросы		
18		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	1	Комбинированный	Чтение по ролям	Уметь составлять небольшое монологическое	Выразительное чтение по	С. 99-113 чит.		

		Хорошие и плохие поступки людей				высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	ролям			
19		Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	Комбинированный	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		Выразительное чтение. Ответы на вопросы	С 113 вопр.		
								Презентация «Ашик-Кериб» http://nachschool.ucoz.ru/load/multimedia_urok_po...chtenij_u/1-1-0-3		
20.		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	Комбинированный	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Выразительное чтение	Презентация «Толстой «Детство» http://nsportal.ru/nachalnaya.../tema-lev-nikolaevich-tolstoi-«detstvo»		
21.		Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный	1	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном про-	Выразительное чтение			

		и находчивый герой				изведении				
22.		Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	Комбинированный	Понимание основного содержания услышанного	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Пересказ от лица героев	Презентация «Интересное об А.П. Чехове» http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chenie/interesno-velikompisatele-apchehove		

23.		А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	Комби- ниро- ванный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про- читанного) произведе- ния. Умение ставить вопросы по содержа- нию прочитанного, отвечать на них	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематиче ский. Пересказ отрывка Составлен ие плана.			
24.		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	Комби- ниро- ванный	Безошибочное чтение незнакомое текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать/поннмать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного	Тест № 2 «Чудесны й мир классики» с.7 (КИМ)			

						языка; определять тему и главную мысль произведения Диагностика навыка чтения				
25		Контрольный урок по теме «Русская классическая литература»		Контроль знаний			Проверочная работа № 2 с.31 (КИМ)			
Поэтическая тетрадь №1 10ч										
26.	Поэтическая тетрадь № 1 10ч	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	1	Комбинированный	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Выразительное чтение			
27		Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1	Комбинированный	Настроение лирического героя	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	Выразительное чтение			
28.		А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	Комбинированный	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Выразительное чтение	.		

29		Картины весенней природы и	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими	Знать лирические произведения о весне.	Выразительное	.		
----	--	----------------------------	---	-----------------	---	--	---------------	---	--	--

		настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»		ванный	видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь выделять образные языковые средства	чтение			
30		Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Комби- ниро- ванный	Осознанность и выразительность чтения	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы	Тематиче- ский			
31.		Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	Комби- ниро- ванный	Осознанность и выразительность чтения	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Чтение наизусть			
32.		Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Комби- ниро- ванный	Образные языковые средства	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Чтение наизусть			
33		Неповторимый красочный образ Родины в стихо- творении И. А. Бунина «Листопад»	1	Комби- ниро- ванный	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использо- вание интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений	Чтени е наизус ть	Книги о прошлом нашей страны.		
34.		Обобщение по разделу	1	Обобщен ия и	Осознанность и выразительность	Знать/понимать: изученные	Тест №3 С.8			

		«Поэтическая тетрадь»		систематизации (урок-смотр)	чтения	литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль текста	(КИМ)			
35		Контрольный урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1				Проверочная работа №3 с. 33 (КИМ)			
36-37	Сказки русских писателей 14 ч	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	2	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочи-	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	Выразительное чтение	Презентация «В.Ф. Одоевский» http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/prezentatsiya-k-		

					танного, отвечать на них			uroku-literaturnogo-chteniya-4-klass-0		
38-39		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	2	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя	Творческий пересказ	С. 170 вопр. 4		
								С. 170 вопр.6		

40-41		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	2	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	Пересказ	Презентация «В.М, Гаршин» http://musafirova.ucoz.ru/index/literaturnoe_chtenie/0-34		
42-43		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	2	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведениях	Выразительное чтение	Книги об истории нашей Родины		
44.		Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Комбинированный	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения	Чтение по ролям			
45.		Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков	1	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные	Выразительное чтение			

		«Аленький цветочек»				сказки и сказки литературные				
46.		Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Чтение по Ролям. Диагностика навыка чтения			
47-48		Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	2	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Пересказ Тест № 4 с. 11 (КИМ)			
49		Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	Контроль и обобщение знаний	Выражение личного отношения к прочитанному	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Проверочная работа № 4 с. 35 (КИМ)	Книги о технике.		

50.	Делу время - потехе час 7 час	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1		Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, вы- сказывать оценочные суждения о прочитанном	Текущий			
51-52		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	2	Комби- ниро- ванный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце- нивать события, героев произвед.	Вырази- тельное чтение			
53		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	Комби- ниро- ванный	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Чтение по ролям			
54.		Многозначность слова как средство выразительности и создания коми- ческого эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	Комби- ниро- ванный	Создание небольших письменных ответов на поставленный во- прос по прочитанному произведению. Выра- зительное чтение, ис- пользование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь создавать не- большой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства	Чтение по ролям			
55.		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина	1	Комби- ниро- ванный	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по	Тест № 5 с.12			

		«Никакой я горчицы не ел»			отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения	(КИМ)			
--	--	---------------------------	--	--	--	---	-------	--	--	--

56.		Обобщение по разделу «Делу время - потехе час»	1	Комбинированный	Умение составлять простейшие задания для викторины	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст	Проверочная работа №5 с.37 (КИМ)			
57.	Страна далёкого детства 8 ч	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Выразительное чтение	http://www.proshko.ru/user/efimovana_tali35/file/803734/		
58.		Б. С. Житков «Как	1	Комби-	Герои произведения,	Уметь пересказывать	Пересказ			

		я ловил человекков». Взаимоотношения детей и взрослых		нированный	восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы				
59-60		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное чтение. Поступки как средство характеристики героев	2	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Выразительное чтение	Презентация «К.Г. Паустовский» http://www.proshko.ru/content/gorskaj/file2/730029		
61-62		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	2	Комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произвед.	Творческий пересказ			
63.		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Тест № 6 с.15 (КИМ)	http://www.proshko.ru/user/1ada335/file/999156/ Презента		

					Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них			ция. Фонотека		
64.		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Проверочная работа № 6 с.39 (КИМ)			
65.	Поэтическая тетрадь №2 5 ч	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	Комбинированный	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	Чтение наизусть			
66.		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	Выразительное чтение			
67-68		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	2	Комбинированный	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	Чтение наизусть			
69		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать по книге стихи перед	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Проверочная работа			

					аудиторией		№7 с. 42 (КИМ)			
70	Природа и мы 9 ч	Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Звать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Выразительное чтение			
71		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ			
72		Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение			
73.		Тема самопожертвования в рассказе	1	Комбинированный	Умение последовательно воспроизводить	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную	Творческий пересказ			

		А. И. Куприна «Барбос и Жулька»			содержание рассказа	тему				
74		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения	Выразительное чтение			
75.		Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	Комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ			
76		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Выразительное чтение			

77.		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана. Краткий пересказ.	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства	Тест №8 с. 18 (КИМ)			
78		Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	Проверочная работа № 8 с.45 (КИМ)			
79	Поэтическая тетрадь №3 5ч	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	Чтение наизусть			
80		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	Комбинированный	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение			

81.		Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1	Комбинированный	Декламация произведений	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы	Чтение наизусть			
82.		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	Выразительное чтение			
83		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства	Тест № 9 с. 20 (КИМ)			
84.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Проверочная работа № 9 с.с. 47 (КИМ)			
85	Родина 5ч	Тема любви к Родине и ее героическому	1	Комбинированный	Передача при помощи интонации своего отношения к	Уметь определять тему и главную мысль произведения,	Выразительное чтение			

		прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»			персонажам и событиям	участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного				
86.		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	Чтение наизусть			
87		Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	Комбинированный	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы	Выразительное чтение			
88		Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Тест № 10 с.23 (КИМ)			
89		Обобщение по разделу «Родина»	1	Комбинированный	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм	Знать произведения о Родине. Уметь сознательно, правильно и вырази-	Проверочная работа № 10 с.49			

					литературного произведения	тельно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту	(КИМ) Проверка навыка чтения			
90--91	Страна Фантазия 5 ч	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2	Комбинированный	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	Выразительное чтение			
92-93		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	2	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Тест № 11 с. 24 (КИМ)			
94		Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»		Обобщения и контроль знаний			Проверочная работа № 11 с.51 (КИМ)			
95-96	Зарубежная Литература 8 ч	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	2	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение			

97		Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	Комбинированный	Герои произведения - восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы	Творческий пересказ			
98		Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение			
99		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	Комбинированный	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. (тайного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	Пересказ			

100.		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение			
101.		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Проверочная работа № 12 с. 54 (КИМ)			
102		Итоговая контрольная работа		Контрольный урок			Контрольная работа с.61 (КИМ)			

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся
по литературному чтению**

(на основании Письма Минобразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;

полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного; самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое); знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы; делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз; составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно); самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно; читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;

передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.